

poesia
vocale

ensemble für alte
& neue musik

made in England

**Vokalmusik aus fünf Jahrhunderten
von der Renaissance bis ins Jetzt**

*Thomas Tallis
William Byrd
Henry Purcell
Tobias Hume
Hubert Parry
Arthur Sullivan
Ralph Vaughan Williams
Jonathan Harvey
Judith Weir
Stephen Wilkinson*

poesia vocale

Dina Kehl

Mona Spägele

Viola da Gamba

Leitung und Orgel

*Pauluskirche Bern Samstag 11. September 2021 | 19.30 Uhr
Stadtkirche Biel Sonntag, 12. September 2021 | 17 Uhr*

Eintritt frei | Kollekte

poesia vocale

ensemble für alte
& neue musik

made in England

Vokalmusik aus fünf Jahrhunderten von der Renaissance bis ins Jetzt

Es gibt wohl in Europa kein anderes Land, in dem die a cappella Vokalmusik eine solch ungebrochene Tradition vom frühen 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart aufweisen kann. In einem grossen Bogen thematisiert **poesia vocale** diesen unermesslichen Reichtum und stellt Werke verschiedener Epochen in einen spannungsvollen Dialog. Das Programm zeigt sowohl die vollendete Meisterschaft der Renaissancekomponisten Tallis und Byrd in ihren beeindruckenden, vielstimmigen Motetten als auch berührende Intimität in den Partsongs des 19. Jahrhunderts. Gegenwartswerke von Judith Weir, Jonathan Harvey und Stephen Wilkinson setzen sich mit der jahrhundertealten Vokalkultur auseinander und greifen auf die klassischen Texte und Formen zurück. Ohne Scheu verbinden sie deutliche Anklänge an die grossen Vorbilder mit ihrer ganz persönlichen Handschrift und lassen uns dadurch auch die alten Meister wieder neu hören.

***poesia vocale freut sich, nach pandemiebedingter
Schaffenspause endlich wieder für Sie singen zu dürfen!***

Ausblick

2022 steht bei **poesia vocale** ganz im Zeichen eines bedeutenden Jubilars: SAGITTARIUS - Heinrich Schütz. Zu seinem 450. Todesjahr ehren wir ihn mit Aufführungen seiner gross besetzten Psalmen und Vokalkonzerte, stellen ihn aber auch in den Kontext seiner Zeit.